

片玉詞二卷

附補遺

周邦彥

題周美成詞

文章政事。初非兩塗。學之優者。發而爲政。必有可觀。政有其暇。則游藝於詠歌者。必其才有餘。辨者也。溧水爲負山之邑。官賦浩穰。民訟紛沓。似不可以絃歌爲政。而待制周公元祐癸酉春中。爲邑長於斯。其政敬簡。民到於今稱之者。固有餘愛。而其尤可稱者。於撥煩治劇之中。不妨舒嘯一觴一詠。句中有眼。膾炙人口者。又有餘聲。聲洋洋乎在耳側。其政有不亡者存。余慕周公之才名。有年於茲。不謂於八十餘載之後。踵公舊蹤。既喜而且媿。故自到任以來。訪其政事。於所治後圃。得其遺政。有亭曰姑射。有堂曰蕭閒。皆取神仙中事。揭而名之。可以想像其襟抱之不凡。而又睹新綠之地。隔浦之蓮。依然在目。抑又思公之詞。其撫寫物態。曲盡其妙。方思有以發揚其聲之不可忘者。而未能及乎暇日從容。式燕嘉賓。歌者在。上果以公之詞爲首唱。夫然後知邑人愛其詞。乃所以不忘其政也。余欲廣邑人愛之之意。故哀公之詞。旁搜遠紹。僅得百八十有二章。釐爲上下卷。迺輟俸餘。鳩工鉅木。以壽其傳。非惟慰邑人之思。亦漸傳之有所托。俾人聲其歌者。足以其才之優於爲邑如此。故冠之以序。而述其意云。公諱邦彥。字美成。錢塘人也。淳熙歲在上章。困敦孟陬月。圉赤奮若。晉陽強煥序。

片玉詞

目錄

卷上

瑞龍吟一調	風流子二調	華胥引一調
意難忘一調	宴清都一調	闕陵王一調
鎖窗寒一調	隔浦蓮近拍一調	蘇幕遮一調
早梅芳近二調	四園竹一調	壽山溪一調
側犯一調	齊天樂一調	荔枝香近二調
水龍吟一調	六醜一調	塞垣春一調
掃花遊一調	夜飛鵲一調	滿庭芳一調
花犯一調	大酺一調	霜葉飛一調
法曲獻仙音一調	渡江雲一調	應天長一調
玉樓春五調	傷情怨一調	品令一調
木蘭花令一調	秋蕊香一調	菩薩蠻一調
玉園兒一調	醜奴兒三調	感皇恩二調
宴桃源二調	月中行一調	漁家傲二調

宋六十名家詞

二

定風波二調

蝶戀花十調

紅羅襖一調

少年遊四調

還京樂一調

解連環一調

綺寮怨一調

玲瓏四犯一調

丹鳳吟一調

憶舊遊一調

拜星月慢一調

倒犯一調

減字木蘭花一調

木蘭花令一調

一翦梅一調

燕山溪二調

青玉案一調

水調歌頭一調

南柯子三調

關河令一調

鵲橋仙令一調

花心動一調

雙頭蓮一調

長相思四調

大有一調

萬里春一調

鷓鴣天二調

卷下

解語花一調

鎖陽臺三調

過秦樓一調

解蹀躞一調

蕙蘭芳引一調

六么令一調

紅林擒近二調

滿路花二調

氏州第一一調

尉遲杯一調

塞翁吟一調

繞佛閣一調

慶春宮一調

滿江紅一調

丁香結一調

三部樂一調

西河二調

一寸金一調

瑞鶴仙二調

浪淘沙慢二調

西平樂一調

片玉詞目錄終

片玉詞目錄

補遺

浣溪紗十調
夜遊宮三調
迎春樂三調
鳳來朝一調
紅窗迴一調
鬢雲鬆令一調
燕歸梁一調
留客住一調
月下笛一調

十六字令一調

柳梢青一調

畫錦堂一調

浣溪紗慢一調
訴衷情三調
虞美人六調
垂絲釣一調
念奴嬌三調
芳草渡一調
南浦一調
長相思慢一調

浣溪紗二調
南鄉子一調
齊天樂一調

點絳脣四調
一落索二調
醉桃源二調
蝶粉兒慢一調
黃鸝繞碧樹一調
歸去難一調
醉落魄一調
看花迴二調

憶秦娥一調
蘇幕遮一調
女冠子一調

宋六十一名家圖

片玉詞上卷

宋 周邦彥

瑞龍吟

章臺路。還見褪粉梅梢，試華桃樹。愔愔坊陌人家，定巢燕子，歸來舊處。黯凝佇。因記箇人癡小。乍窺門戶。侵晨淺約宮黃。障風映袖，盈盈笑語。前度劉郎重到。訪隣尋里，同時歌舞。唯有舊家秋娘。聲價如故。吟牋賦筆，猶記燕臺句。知誰伴、名園露飲，東城閒步。事與孤鴻去。探春盡、是傷離意緒。官柳低金縷。歸騎晚，纖纖池塘飛雨。斷腸院落，一簾風絮。

（按此調自章臺路至歸來舊處是第一段。自黯凝佇至盈盈笑語是第二段。此謂之雙摠頭。屬正平調。自前度劉郎以下，即犯大石。係第三段。至歸騎晚以下四句，再歸正平。坊刻皆于聲價如故分段者，非。○侵晨淺約宮黃，或作宮妝。非。考梁簡文帝詩：約黃能效月。李賀詩：宮人面壓黃。○猶記燕臺句，或作蘭臺句。非。攷李義山柳枝詩序云：柳枝，洛中里娘也。年十七，不聘。余從昆讓山，比柳枝居爲近。他日春陰，讓山下馬柳枝南柳下，詠余燕臺詩。柳枝驚問：誰人爲是？讓山曰：此吾少年叔耳。柳枝手斲長帶，結讓山爲贈。叔乞詩，明日予策馬出其巷。柳枝丫鬟畢妝，抱立闥下。風障一袖，指曰：若叔是。後三日隣宮去，灑裙水上，以博山香待與郎俱。）

風流子

楓林凋晚葉。關河迴。楚客慘將歸。望一川暝靄，雁聲哀怨。半規涼月，人影參差。酒醒後，淚花銷。

鳳蠟風幕卷金泥。砧杵韻高。喚回殘夢。綺羅香減。牽起餘悲。亭皋分襟地。難堪處。偏是掩面牽衣。何況怨懷長結。重見無期。想寄恨書中。銀鉤空滿。斷腸聲裏。玉筯還垂。多少暗愁密意。唯有天知。

又

新綠小池塘。風簾動。碎影舞斜陽。羨金屋去來。舊時巢燕。土花繚繞。前度莓牆。繡閣裏。鳳幃深幾許。聽得理絲簧。欲說又休。慮乖芳信。未歌先噎。愁轉清商。遙知新妝了。開朱戶。應自待月西廂。最苦夢魂。今宵不到伊行。問甚時却與。佳音密耗。寄將秦鏡。偷換韓香。天使教人霎時。見何妨。
（寄將秦鏡偷換韓香一作秦女韓郎非攷賈充女悅韓壽美姿遂通焉竊寄香以與壽樂府云盤龍明鏡偷秦嘉辟惡生香寄韓壽美成全用此作對）

華胥引

川原澄映。煙月冥濛。去舟似葉。岸足沙平。蒲根水冷留雁唼。別有孤角吟秋。對曉風鳴軋。紅日三竿。醉頭扶起還怯。離思相縈。漸看看。鬢絲堪翦。舞衫歌扇。何人輕憐細閱。點檢從前恩愛。鳳牋盈篋。愁翦燈花。夜來和淚雙疊。
（舞衫歌扇一作舞靴非魏詩云舞衫細縠歌扇拖輕紗）

意難忘

衣染鶯黃。愛停歌駐拍。勸酒持觴。低鬟蟬影動。私語口脂香。簷露滴。竹風涼。拚劇飲淋浪。夜漸

深。籠燈就月。子細端相。知音見說無雙。解移宮換羽。未怕周郎。長聲知有恨。食要不成。妝箇事。惱人腸。試說與何妨。又恐伊尋消聽息。瘦損容光。（周璠少精音樂。雖三爵之後。其有關。璠必知之。必顧。故時人語云。曲有誤。周郎顧。收未怕周郎。一作江郎非。）

宴清都

地僻無鐘鼓。殘燈滅。夜長人倦難度。寒吹斷梗。風翻暗雪。灑窗填戶。賓鴻漫說傳書。算過盡千儔萬侶。始信得。庾信愁多。江淹恨極。須賦。淒涼病損文園。徽絃乍拂。音韻先苦。淮山夜月。金城暮草。夢魂飛去。秋霜半入清鏡。歎帶眼都移舊處。更久長。不見文君。歸時認否。

蘭陵王（柳）

柳陰直。煙縷絲絲弄碧。隋隄上。曾見幾番。拂水飄綿送行色。登臨望故國。誰識。京華倦客。長亭路。年去歲來。應折柔條過千尺。閒尋舊蹤跡。又酒趁哀絃。燈照離席。梨花榆火催寒食。愁一箭風快。半篙波暖。回頭迢遞便數驛。望人在天北。悽惻。恨堆積。漸別浦縈迴。津堠岑寂。斜陽冉冉春無極。念月榭攜手。露橋聞笛。沈思前事。似夢魂裏。淚暗滴。

鎖窗寒（寒食）

暗柳啼鴉。單衣竚立。小簾朱戶。桐陰半畝。靜鎖一庭愁雨。灑空階。夜闌未休。故人翦燭西窗語。似楚江暝宿。風燈零亂。少年羈旅。遲暮。嬉遊處。正店舍無煙。禁城百五。旗亭喚酒。付與高陽。

儔侶想東園桃李經春小。脣秀靨今在否。到歸時。定有殘英待客攜尊俎。（時刻或於暹暮下分段）

隔浦蓮近拍（中山縣圃姑射亭避暑作）

新篁搖動翠葆。曲徑通深窈。夏果收新脆。金丸落。驚飛鳥。濃蔭迷岸草。蛙聲鬧。驟雨鳴池沼。水亭小。浮萍破處。簾花簷影顛倒。綸巾羽扇。困臥北窗清曉。屏裏吳山夢。自到。驚覺。依前身在江表。

（時刻或於池沼下分段）○金丸落驚飛鳥。一作金丸落飛鳥。注引李賀詩云。間把金丸落飛鳥。按譜第四句第五句皆三字。宜作金丸落驚飛鳥。收韓嫣好彈以金爲丸打飛鳥。一日所失十餘人爭拾之。時人爲之語曰。若飢寒。逐金丸。○簾花簷影。一作簷花簷影。杜子美詩云。燈前細雨簷花落。蓋簷前雨映燈光如花爾。或改簷前細雨燈花落。便無致味。周美成用簷花。苕溪漁隱病其與本意未合。花庵詞選作簾花簷影。今從之。

蘇幕遮

燎沈香。消溽暑。鳥雀呼晴。侵曉窺簷語。葉上初陽乾宿雨。水面清圓。一一風荷舉。故鄉遙何日去。家住吳門。久作長安旅。五月漁郎相憶否。小楫輕舟。夢入芙蓉浦。

早梅芳近（譜無近字）

花竹深房櫳好。夜闌無人到。隔窗寒雨。向壁孤燈弄餘照。淚多羅袖重。意密鴛聲小。正魂驚夢怯。門外已知曉。去難留。話未了。早促登長道。風披宿霧。露洗初陽射林表。亂愁迷遠覽。苦語

紫懷抱。慢回頭。更堪歸路杳。

又

繚牆深。叢竹繞。宴席臨清沼。微呈纖履。故隱烘籠。自嬉笑。粉香妝暈薄。帶緊腰圍小。看鴻驚鳳。霧滿座。歎輕妙。酒醒時。會散了。回首城南道。河陰高轉。露脚斜飛。夜將曉。異鄉奄歲。月醉眼。迷登眺。路迢迢。恨滿千里草。

四園竹

浮雲護月。未放滿朱扉。鼠搖暗壁。螢度破窗。偷人書幃。秋意濃。閒竚立。庭柯影裏。好風襟袖先知。夜何其。江南路繞重山。心知漫與前期。奈向燈前墮淚。腸斷蕭娘。舊日書辭。猶在紙。雁信絕。清宵夢又稀。

暮山溪

湖平春水。藻荇縈船尾。空翠撲衣襟。拊輕楫。遊魚驚避。晚來潮上。迤邐沒沙痕。山四倚。雲漸起。鳥度屏風裏。周郎逸興。黃帽侵雲水。落日媚滄洲。泛一棹。夷猶未已。玉簫金管。不共美人遊。因箇甚。煙霧底。偏愛蓴羹美。

側犯

暮霞霽雨。小蓮出水紅妝靚。風定。看步屐江妃照明鏡。飛螢度暗草。秉燭遊花徑。人靜。攜豔質。

追涼就槐影。金環皓腕。雪藕清泉瑩。誰念省。滿身香。猶是舊荀令。見說胡姬。酒爐寂靜。煙鎖漠漠藻池苔井。

（誰念省。滿身香。猶是舊荀令。非攷荀令。年十五。體能生香。擬國婚之選。不欲連姻帝室。遠適長沙。故李端贈郭駙馬詩云。焚香荀令偏憐小。○見說胡姬。酒爐寂靜。或作文姬。非攷。辛延年詩云。昔有霍家奴。姓馮名子都。依倚將軍勢。調笑酒家胡。胡姬年十五。春日獨當爐。長裾連理帶。廣袖合歡襦。左傳注。胡姬。乃齊景公妾也。）

齊天樂

綠蕪彫盡臺城路。殊鄉又逢秋晚。暮雨生寒。鳴蛩勸織。深閣時聞裁翦。雲窗靜掩。嘆重拂羅衾。頓疎花簾。尚有練囊。露螢清夜照書卷。荆江留滯最久。故人相望處。離思何限。渭水西風。長安亂葉。空憶詩情宛轉。凭高眺遠。正玉液新翳。蟹螯初薦。醉倒山翁。但愁斜照斂。

荔枝香近

照水殘紅零亂。風喚去。盡日惻惻輕寒。簾底吹香霧。黃昏客枕無慘。細響當窗雨。看兩兩相依燕新乳。樓下水。漸淥徧。行舟浦。暮往朝來。心逐片帆輕舉。何日迎門。小檻朱籠報鸚鵡。如今誰念淒楚。（清真集作共翦西窗密炬。）

又

夜來寒侵酒席。露微泫。鳥履初會。香澤方薰。無端暗雨。催人。但怪燈偏籠卷。回頭始覺。驚鴻去。

遠。大都世間最苦。唯聚散。到得春殘。看卽是。開離宴。細思別後。柳眼花鬚。更誰翦。此懷何處。消遣。

水龍吟（梨花）

素肌應怯餘寒。豔陽占立青蕪地。樊川照日。靈關遮路。殘紅斂避。傳火樓臺。妬花風雨。長門深閉。亞簾櫳半溼。一枝在手。偏勾引。黃昏淚。別有風前月底。布繁陰滿園歌吹。朱鉛退盡。潘妃卻酒。昭君乍起。雪浪翻空。粉裳縞夜。不成春意。恨玉容不見。瓊英慢好。與何人比。

六醜（薔薇謝後作）

正單衣試酒。恨客裏光陰虛擲。願春暫留。春歸如過翼。一去無迹。爲問花何在。夜來風雨。葬楚宮傾國。釵鈿墮處。遺香澤。亂點桃蹊。輕翻柳陌。多情最誰追惜。但蜂媒蝶使。時叩窗隔。東園岑寂。漸蒙籠暗碧。靜繞珍叢底。成歎息。長條故惹行客。似牽衣待話。別情無極。殘英小。強簪巾幘。終不似。一朵釵頭顫。向人欹側。漂流處。莫趁潮汐。恐斷鴻尙有相思字。何由見得。（或於時叩窗隔分段字句稍異。○恐斷鴻尙有相思字。或作恐斷紅上有相思字。非詩云來春縱有相思字。三月天南斷雁飛。）

塞垣春

暮色分平野。傍葦岸。征帆卸。煙深極浦。樹藏孤館。秋景如畫。漸別離。氣味難禁也。更物象。供瀟灑。念多才。渾衰減。一懷幽恨難寫。追念綺窗人。天然自風韻閑雅。竟夕起相思。慢嗟怨遙。

又還將兩袖珠淚。沈吟向寂寥寒燈下。玉骨爲多感。瘦來無一把。

掃花遊（清真集作掃地花）

曉陰翳日。正霧縠煙橫。遠迷平楚。暗黃萬縷。聽鳴禽按曲。小腰欲舞。細繞回隄。駐馬河橋避雨。信流去。一葉怨題。今到何處。春事能幾許。任占地持杯。掃花尋路。淚珠濺俎。嘆將愁度日。病傷幽素。恨入金徽。見說文君更苦。黯凝竚。掩重關。徧城鐘鼓。

夜飛鵲（別情）

河橋送人處。良夜何其。斜月遠墮餘輝。銅盤燭淚已流盡。霏霏涼露。霑衣相將散離會。探風前。津鼓樹杪參旗。花驄會意。縱揚鞭。亦自行遲。迢遞路回清野。人語漸無聞。空帶愁歸。何意重經前地。遺釧不見。斜徑都迷。免葵燕麥。向殘陽影裏。人齊。但徘徊班草。歎獻酬酒。極望天西。

（免葵燕麥。或作莢葵。非劉禹錫自遠州承召。過玄都觀。後復主客郎中。重遊玄都。惟免葵燕麥。搖動春風耳。○但徘徊班草。或作青草。非王介甫詩云。班草數行衣上淚。與班荆同義。）

滿庭芳（夏日溧水無想山作）

風老鶯雛。雨肥梅子。午陰佳樹清圓。地卑山近。衣潤費爐煙。人靜烏鴛自樂。小橋外。新綠濺濺。凭闌久。黃蘆苦竹。擬泛九江船。年年。如社燕。飄流瀚海。來寄脩椽。且莫思身外。長近尊前。憔悴江南倦客。不堪聽。急管繁絃。歌筵畔。先安簾枕。容我醉時眠。

花犯（詠梅）

粉牆低。梅花照眼。依然舊風味。露痕輕綴。疑淨洗鉛華。無限佳麗。去年勝賞曾孤倚。冰盤同燕喜。更可惜。雪中高樹。香篝熏素被。今年對花最匆匆。相逢似有恨。依依愁悴。吟望久。青苔上。旋看飛墜。相將見。脆圓薦酒。人正在。空江煙浪裏。但夢想。一枝瀟灑。黃昏斜照水。

大酺（春雨）

對宿煙收。春禽靜。飛雨時鳴高屋。牆頭青玉旆。洗鉛霜都盡。嫩梢相觸。潤逼琴絲寒侵枕障。蟲網吹粘簾竹。郵亭無人處。聽簷聲不斷。困眠初熟。奈愁極頻驚夢。輕難記。自憐幽獨。行人歸意速。最先念。流潦妨車轂。怎奈向。蘭成憔悴。樂廣清羸。等閒時。易傷心目。未怪平陽客。雙淚落。笛中哀曲。况蕭索。青蕪國。紅糝鋪地。門外荊桃如菽。夜遊共誰秉燭。（怎奈向蘭成憔悴。蘭成庾信。小字一作蘭蕪非。）

霜飛葉

露迷衰草。疎星掛。涼蟾低下林表。素娥青女鬪嬋娟。正倍添悽悄。漸颼颼。丹楓撼曉。橫天雲浪。魚鱗小。見皓月相看。又透入。清輝半餉。特地留照。迢遞望極關山。波穿千里。度日如歲難到。鳳樓今夜聽秋風。奈五更愁抱。想玉匣。哀絃閉了。無心重理相思調。念故人。牽離恨。屏掩孤顰。淚流多少。

法曲獻仙音

蟬咽涼柯。燕飛塵幕。漏閣籤聲時度。倦脫綸巾。困便湘竹。桐陰半侵庭戶。向抱影凝情處。時聞打窗雨。耿無語。歎文園近來多病。情緒懶。尊酒易成間阻。縹緲玉京人。想依然京兆眉嫵。翠幕深中。對徽容空在紈素。待花前月下。見了不教歸去。（或於時聞打窗雨下分段。○漏閣籤聲時度。或作滿閣。非。雞人掌銅漏傳籤於殿中者。令投籤於階上。使鎗然有聲。漏籤乃鎗箭也。○對徽容空在紈素。或作嫩容。非。崔徽善歌舞。摹敬中畫其形容。）

渡江雲

晴嵐低楚甸。暖迴雁翼。陣勢起平沙。驟驚春在眼。借問何時。委曲到山家。塗香暈色。盛粉飾。爭作妍華。千萬絲。陌頭楊柳。漸漸可藏鴉。堪嗟。清江東注。畫舸西流。指長安日下。愁宴闌。風翻旗尾。潮濺烏紗。今宵正對初弦月。傍水驛。深艤蒹葭。沈恨處。但時時頻剔燈花。（或作銀花。非。吳融剪刀賦。驚聲嘲曉。畫眉而頻剔燈花。）

應天長（寒食）

條風布暖。霏霧弄晴。池臺徧滿春色。正是夜堂無月。沈沈暗寒食。梁間燕。前社客。似笑我。閉門愁寂。亂花過。隔院芸香。滿地狼籍。長記那回時。邂逅相逢。郊外駐油壁。又見漢宮傳燭。飛煙五侯宅。青青草。迷路陌。強載酒。細尋前迹。市橋遠。柳下人家。猶自相識。（坊刻或遺條風。正是二）

十

玉樓春

(按譜木蘭花令實是一調。又如滿庭芳與鎖陽臺。蘇幕遮與蠻雲鬢。令之類。俱同調而異名。前後錯見。姑仍之。)

當時攜手城東道。月墮簷牙人睡了。酒邊誰使客愁輕。帳底不教春夢到。別來人事如秋草。應有吳霜侵翠葆。夕陽深鎖綠楊門。一任盧郎愁共老。

(盧郎一作庾郎。非。考盧家郎年暮爲校書。晚娶崔氏女。崔有詞翰。結褵之後。微有嫌色。盧因請詩爲戲。崔立成云。不怨橫郎年紀大。不怨橫郎官職卑。自恨妾身生較晚。不見盧郎年少時。)

又(或另見別卷。或刻秦少游。)

玉琴虛下傷心淚。只有文君知曲意。簾烘樓迫月宜人。酒暖香融春有味。萋萋芳草迷千里。惆悵王孫行未已。天涯回首一銷魂。二十四橋歌舞地。

又

大隄花豔驚郎目。秀色穠華看不足。休將寶瑟寫幽懷。坐上有入能顧曲。平波落照涵蘋玉。畫舸亭亭浮淡綠。臨分何以祝深情。只有別愁三萬斛。

又

玉奩收起新妝了。鬢畔斜枝紅裊裊。淺嚙輕笑百般宜。試著春衫應更好。裁金簇翠天機巧。

不稱野人簪破帽。滿頭聊作片時狂。頓減十年塵土貌。

又

桃溪不作從容住。秋藕絕來無續處。當時相候赤闌橋。今日獨尋黃葉路。煙中列岫青無數。雁背夕陽紅欲暮。人如風後入江雲。情似雨餘黏地絮。（當時相候赤闌橋。絕妙詞。選作當時無妄鳥聲哀。）

傷情怨

枝頭風信漸小。看暮鴉飛了。又是黃昏。閉門收返照。江南人去路杳。信未通。愁已先到。怕見孤燈。霜寒催睡早。

品令（梅花）

夜闌人靜。月痕寄。梅梢疎影。簾外曲角闌干近。舊攜手處。花霧寒成陣。應是不禁愁與恨。縱相逢難問。黛眉曾把春衫印。後期無定。腸斷香銷盡。（花霧寒成陣。或刻花發霧寒成陣。按譜第五句宜五字。且沈詩落花紛似霧。增一發字。便少味。）

木蘭花令（暮秋籜別）

郊原雨過金英秀。風掃霜威寒入袖。感君一曲斷腸歌。送我十分和淚酒。古道塵清榆柳瘦。繫馬郵亭人散後。今宵燈盡酒醒時。可惜朱顏成皓首。

秋蕊香

乳鴨池塘水暖。風緊柳花迎面。午妝粉指印窗眼。曲裏長眉翠淺。聞知社日停針線。貪新燕。寶釵落枕夢魂遠。簾影參差滿院。

菩薩蠻

銀河宛轉三千曲。浴鳧飛鷺澄波綠。何處望歸舟。夕陽江上樓。天憎梅浪發。故下封枝雪。深院捲簾看。應憐江上寒。

玉團兒（清真集不載）

鉛華淡埽新妝束。好風韻。天然異俗。彼此知名。雖然初見。情分先熟。爐煙淡淡雲屏曲。睡半醒。生香透肉。賴得相逢。若還虛過。生世不足。

醜奴兒（詠梅）

肌膚綽約真仙子。來伴冰霜。洗盡鉛黃。素面初無一點妝。尋花不用持銀燭。暗裏聞香。零落池塘。分付餘妍與壽陽。

又（下二闕清真集不載）

南枝度臘開全少。疎影當軒。一種宜寒。自共清蟾別有緣。江南風味依然在。玉貌韶顏。今夜凭闌。不似釵頭子細看。

又

香梅開後風傳信。繡戶先知。霧濕羅衣。冷豔須攀最遠枝。高歌羌管吹遙夜。看卽分披。已恨來遲。不見娉婷帶雪時。

感皇恩

露柳好風標。嬌鶯能語。獨占春光最多處。淺顰輕笑。未肯等閒分付。爲誰心子裏。長長苦。洞房見說。雲深無路。憑仗青鸞道情素。酒空歌斷。又被濤江催度。怎向言不盡。愁無數。

又（清真集不載）

小閣倚晴空。數聲鐘定。斗柄垂寒暮天靜。朝來殘酒。又被春風吹醒。眼前猶認得。當時景。往事舊懽。不堪重省。自歎多愁更多病。綺窗依舊。敲徧闌干。誰磨斷腸明月下。梅搖影。

宴桃源

塵暗一枰文繡。淚濕領巾紅皺。初暖綺羅輕。腰勝武昌官柳。長晝長晝。閒臥午窗中酒。（塵暗一枰文繡。清真集作塵滿一枰文繡。）

又

門外迢迢行路。誰送郎邊尺素。巷陌雨餘風。當面濕花飛去。無緒。無緒。閒處偷垂玉筍。

月中行

蜀絲趁日染乾紅。微暖口脂融。博山細篆。房櫳靜看。打窗蟲。愁多。膽怯。疑虛幕。聲不斷。暮景疎鐘。團團四壁。小屏風。淚盡夢啼中。（團團四壁小屏風一作團團一面小屏風非係亮作圓琉璃屏風多布螢其中月下清夜舒之常寵四姬皆比絕色使入四座屏風內望之若無隔惟香氣不通於外）

漁家傲

灰暖香融銷永晝。蒲萄上架春藤秀。曲角闌干羣雀鬪。清明後。風梳萬縷亭前柳。日照釵梁光欲溜。循階竹粉霑衣袖。拂拂面紅新著酒。沈吟久。昨宵正是來時候。

又

幾日輕陰寒惻惻。東風急處花成積。醉踏陽春懷故國。歸未得。黃鸝久住如相識。賴有蛾眉能暖客。長歌屢勸金杯側。歌罷月痕來照席。貪歡適。簾前重露成涓滴。

定風波

莫倚能歌斂黛眉。此歌能有幾人知。他日相逢花月底。重理。好聲須記得來時。苦恨城頭傳漏永。口口無情。豈解惜分飛。休訴金尊推玉臂。從醉。明朝有酒遣誰持。

蝶戀花（詠柳）

愛日輕明新雪後。柳眼星星。漸欲穿窗牖。不待長亭傾別酒。一枝已入騷人手。淺淺柔黃輕蠟透。過盡冰霜。便與春爭秀。強對青銅簪白首。老來風味難依舊。（愛日輕明新雪後清真集作暖日）

轉明新霽後)

又

桃萼新香梅落後。葉暗藏鴉。冉冉垂亭牖。舞困低迷如著酒。亂絲偏近遊人手。雨過蒙籠斜日透。客舍青青。特地添明秀。莫話揚鞭回別首。渭城荒遠無交舊。

又

小閣陰陰人寂後。翠幕寒風。燭影搖疎牖。夜半霜寒初索酒。金刀正在柔荑手。粉薄絲輕光欲透。小葉尖新。未放雙眉秀。記得長條垂鵲首。別離情味還依舊。

又(詠柳)

蠢蠢黃金初脫後。暖日飛綿。取次黏窗牖。不見長條低拂酒。贈行應已輸先手。鶯擲金梭飛不透。小榭危樓。處處添奇秀。何日隋隄縈馬首。路長人倦空思舊。

又(早行○或作鳳樓梧另入別卷)

月皎驚鳥栖不定。更漏將闌。轆轤牽金井。喚起兩眸青炯炯。淚花落枕紅綿冷。執手霜風吹鬢影。去意徘徊。別語愁難聽。樓上闌干橫斗柄。露寒人遠難相應。

又(下五闕清真集不載)

魚尾霞生明遠樹。翠壁黏天。玉葉迎風舉。一笑相逢蓬海路。人間風月如塵土。翦水雙眸雲

半吐醉倒天瓢笑語生青霧。此會未闌須記取。桃花幾度吹紅雨。

又

美盼低迷情宛轉。愛雨憐雲。漸覺寬金釧。桃李香苞秋不展。深心黯黯誰能見。
宋玉牆高幾
一覩。絮亂絲繁。苦隔春風面。歌板未終風色便。夢爲蝴蝶留芳甸。

又

晚步芳塘新霽後。春意潛來。迤邐通窗牖。午睡漸多濃似酒。韶華已入東君手。
嫩綠輕黃成
染透。燭下工夫。洩漏章臺秀。擬插芳條須滿首。管交風味還勝舊。

又

葉底尋花春欲暮。折徧柔枝。滿手眞珠露。不見舊人空舊處。對花惹起愁無數。
却倚闌干吹
柳絮。粉蝶多情。飛上釵頭住。若遣郎身如蝶羽。芳時爭肯拋人去。

又

酒熟微紅生眼尾。半額龍香。冉冉飄衣袂。雲壓寶釵撩不起。黃金心字雙垂耳。
愁入眉痕添
秀美。無限柔情。分付西流水。忽被驚風吹別淚。只應天也知人意。

紅羅襖

畫燭尋歡去。羸馬載愁歸。念取酒東壚。尊疊雖近。採花南圃。蜂蝶須知。自分袂。天闊鴻稀。空

懷乖夢約心期。楚客憶江離。算宋玉未必爲秋悲。

少年遊（感舊）

并刀如水。吳鹽勝雪。纖指破新橙。錦幄初溫。獸香不斷。相對坐吹笙。低聲問向誰行宿。城上已三更。馬滑霜濃。不如休去。直是少人行。
（獸香不斷一作手香不斷非長安巧工作博山香爐爲奇禽怪獸煙自口中出○相對坐吹笙或用王建宮詞沈香火底坐吹笙句清真集又作相對坐調箏）

又

簷牙繚繚。小倡樓涼。月掛銀鉤。聒席笙歌。透簾燈火。風景似揚州。當時面色欺春雪。曾伴美入遊。今日重來。更無人問。獨自倚闌愁。

又（荊州作）

南都石黛掃晴山。衣薄奈朝寒。一夕東風。海棠花謝。樓上捲簾看。而今麗日明如洗。南陌暖雕鞍。舊賞園林。喜無風雨。春鳥報平安。

又（雨後）

朝雲漠漠散輕絲。樓閣澹春姿。柳泣花啼。九街泥重。門外燕飛遲。而今麗日明金屋。春色在桃枝。不似當時。小樓衝雨。幽恨兩人知。

還京樂

禁煙近。觸處浮香秀色相料理。正泥花時候。奈何客裏。光陰虛費。望箭波無際。迎風漾日黃雲委。任去遠。中有萬點相思清淚。到長淮底。過當時樓下。殷勤爲說。春來羈旅。況味堪嗟誤約乖期。向天涯。自看桃李。想如今。應恨墨盈牋。愁妝照水。怎得青鸞翼。飛歸教見憔悴。

解連環（譜名玉連環○怨別）

怨懷無託。嗟情人斷絕。信音遼邈。縱妙手能解連環。似風散雨收。霧輕雲薄。燕子樓。暗塵鎖。一牀絃索。想移根換葉。盡是舊時手種紅藥。汀洲漸生杜若。料舟依岸曲。人在天角。記得當日音書。把閒語閒言。待總燒却。水驛春迴。望寄我江南梅萼。拚今生。對花對酒。爲中淚落。（清眞集拚今生爲伊對花對酒淚落○縱妙手能解連環一作信妙手能把連環非考秦始皇遺齊君王后玉連環曰齊國多智能解此環否以示羣臣羣臣不知解君王后引椎破之謝秦使曰謹以解矣）

綺寮怨

上馬人扶殘醉。曉風吹未醒。映水曲。翠瓦朱簷。垂楊裏。乍見津亭。當時曾題敗壁。蛛絲罩。淡墨苔暈青。念去來。歲月如流。徘徊久。嘆息愁思盈。去去倦尋路程。江陵舊事。何曾再問楊瓊。舊曲淒清。斂愁黛。與誰聽。尊前故人如在。想念我最關情。何須渭城。歌聲未盡處。先淚零。（或於舞絢久嘆息下分段）

玲瓏四犯

櫻李天桃。是舊日潘郎。親試春豔。自別河陽。長負露房煙臉。憔悴鬢點吳霜。細念想。夢魂飛亂。嘆畫闌玉砌都換。纔始有緣重見。夜深偷展香羅薦。暗窗前。醉眠蔥蒨。浮花浪蕊都相識。誰更曾擡眼。休問舊色舊香。但認取芳心一點。奈又片時一陣風雨惡。吹分散。
（細念想夢魂飛亂按譜第七句六言無細字）

丹鳳吟（春恨）

迤邐春光無賴。翠藻翻池。黃蜂遊閣。朝來風暴。飛絮亂投簾幕。生憎暮景。倚牆臨岸。杏靨天斜。榆錢輕薄。晝永惟思傍枕。睡起無憀。殘照猶在庭角。況是別離氣味。坐來但覺心緒惡。痛飲澆愁酒。奈愁濃如酒。無計銷鑠。那堪昏暝。蔽蔽半簷花落。弄粉調朱。柔素手。問何時重握。此時此意。生怕人道著。

憶舊遊（清真集不載）

記愁橫淺黛。淚洗紅鉛。門掩秋宵。墜葉驚離思。聽寒蟬夜泣。亂雨蕭蕭。鳳釵半脫。雲鬢窗影。燭花搖。漸暗竹敲涼。疎螢照曉。兩地魂消。迢迢問音信。道徑底花陰。時認鳴鑣。也擬臨朱戶。歎因郎憔悴。羞見郎招。舊巢更有新燕。楊柳拂河橋。但滿眼京塵。東風竟日吹露桃。

拜星月慢

夜色催更。清塵收露。小曲幽坊月暗。竹檻燈窗。識秋娘庭院。笑相遇。似覺瓊枝玉樹相倚。暖日

明霞光爛。水盼蘭情。總平生稀見。畫圖中。舊識春風面。誰知道。自到瑤臺畔。眷戀雨潤雲溫。苦驚風吹散。念荒寒。寄宿無人館。重門閉。敗壁秋蟲嘆。怎奈向。一縷相思。隔溪山不斷。（水盼蘭情。或作木盼蘭情。非韓詩云。吳魚鱗。無消息。水盼蘭情。別日多。）

倒犯（詠月○清真集作吉了犯）

霽景對霜蟾乍昇。素煙如掃。千林夜縞。徘徊處。漸移深窈。何人正弄。孤影踟躕。西窗悄。冒露冷。貂裘玉臂。邀雲表。共寒光。飲清醪。淮左舊遊。記送行人。歸來山路。寫駐馬望素魄。印遙碧。金樞小。愛秀色。初娟好。念漂浮。縣縣思遠道。料異日。宵征。必定還相照。奈何人自老。（共寒光飲清醪。或作清醪。非韻考。蜀都賦。置酒高堂。薦以清醪。）

減字木蘭花（清真集不載）

風鬟霧鬢。便覺蓬萊三島近。水秀山明。繚緲仙姿畫不成。廣寒丹桂。豈是天桃塵俗世。只恐乘風。飛上瓊樓玉宇中。

木蘭花令（清真集不載。○原本二首。考殘春一陣狂風雨。是六一詞刪去。）

歌時宛轉。饒風措。鶯語清圓啼玉樹。斷腸歸去。月三更。薄酒醒來愁萬緒。孤燈翳翳昏如霧。枕上依稀聞笑語。惡嫌春夢不分明。忘了與伊相見處。

驀山溪（此二闕清真集不載）

樓前疎柳。柳外無窮路。翠色四天垂。數峯青。高城闌處。江湖病眼。偏向此山明。愁無語。空凝竚。兩兩昏鴉去。平康巷陌。往事如花雨。十載却歸來。倦追尋。酒旗戲鼓。今宵幸有人似。月嬋娟。霞袖舉。杯深注。一曲黃金縷。

又

江天雪意。夜色寒成陣。翠袖捧金蕉。酒紅潮。香凝沁粉。簾波不動。新月淡籠明。香破豆。燭頻花。減字歌聲穩。恨眉羞斂。往事休重問。人去小庭空。有梅梢。一枝春信。檀心未展。誰爲探芳叢。消瘦盡。洗妝勻。應更添風韻。

青玉案（清真集不載）

良夜燈光簇如豆。占好事。今宵有。酒罷歌闌人散後。琵琶輕放。語聲低顫。滅燭來相就。玉體假人情何厚。輕惜輕憐轉唧溜。雨散雲收眉兒皺。只愁彰露。那人知後。把我來僝僽。

一翦梅（清真集不載）

一翦梅花萬樣嬌。斜插疎枝。略點眉梢。輕盈微笑舞低回。何事尊前。拍手誤招。夜漸寒深更漸消。袖裏時間。玉釧輕敲。城頭誰恁促殘更。銀漏何如。且慢明朝。

水調歌頭（中秋寄李伯紀大觀文○清真集不載）

今夕月華滿。銀漢瀉秋寒。風纏霧捲。宛轉天階玉樓寬。應是金華仙子。又喜今年樂就。收拾山

河影都向鏡中蟠。□□□□。橫霜竹。吹明月。到中天。要令四海遙望。千古此翰安。何處今年無月。唯有謫仙著語。高絕莫能攀。我故喚公起。雲海路漫漫。

南柯子（清真集俱不載）

寶合分時菓。金盤弄賜冰。曉來階下接新聲。恰有一方明月。可中庭。露下天如水。風來夜氣清。嬌羞不肯傍人行。颺下扇兒拍手。引流螢。

又

膩頸凝酥白。輕衫淡粉紅。碧油涼氣透簾櫳。指點庭花低映。雲母屏風。恨逐瑤琴寫。書勞玉指封。等閒贏得瘦儀容。何事不教雲雨。略下巫峯。

又（詠梳兒）

桂魄分餘暈。檀槽破紫心。曉妝初試鬢雲侵。每被蘭膏香染。色深沈。指印纖纖粉。釵橫隱隱金。有時雲雨鳳幃深。長是枕前不見。殢人尋。

關河令（清真集不載○時刻清商怨）

秋陰時晴漸向暝。變一庭淒冷。佇聽寒聲。雲深無雁影。更深人去寂靜。但照壁。孤燈相映。酒已都醒。如何消夜永。

鵲橋仙令（清真集不載）

浮花浪蕊。人間無數。開徧朱朱白白。瑤池一朵玉芙蓉。秋露洗。丹砂真色。晚涼拜月。六銖衣動。應被姮娥認得。翩然欲上廣寒宮。橫玉度。一聲天碧。

花心動（清真集不載）

簾捲青樓。東風滿。楊花亂飄晴晝。蘭袂褪香。羅帳褰紅。繡枕旋移相就。海棠花謝春融暖。假人恁嬌波頻溜。象牀穩。鴛衾漫展。浪翻江縐。一夜情濃似酒。香汗漬鮫綃。幾番微透。鸞困鳳慵。姮娥雙眼。畫也畫應難就。問伊可煞於人厚。梅萼露。臙脂檀口。從此後。纖腰爲郎管瘦。

雙頭蓮（清真集不載）

一抹殘霞。幾行新雁。天染斷紅雲。迷陣影。隱約望中。點破晚空澄碧。助秋色。門掩西風。橋橫斜照。青翼未來。濃塵自起。咫尺遺幃。合有人相識。歎乖隔。知甚時。恁與同攜。權適度。曲傳觴。並聽飛轡。綺陌畫堂連夕。樓頭千里。帳底三更。盡堪淚滴。怎生向。總無聊。但只聽消息。

長相思（曉行○清真集俱不載）

舉離觴。掩洞房。箭水泠泠刻漏長。愁中看曉光。整羅裳。脂粉香。見掃門前車上霜。相持泣路旁。

又（閨怨）

馬如飛。歸未歸。誰在河橋見別離。修楊委地垂。掩面啼。人怎知。桃李成陰鶯哺兒。閒行春盡。

時。

又(舟中作)

好風浮晚雨。收林葉陰陰。映鷁舟。斜陽明倚樓。黯凝眸。憶舊遊。艇子扁舟來莫愁。石城風浪

又

沙棠舟。小棹遊池水。澄澄人影浮。錦鱗遲上鉤。煙雲愁。簫鼓休。再得來時已變秋。欲歸須少

大有(清真集不載)

仙骨清羸。沈腰憔悴。見旁人。驚怪消瘦。柳無言。雙眉盡日齊鬪。都緣薄倖。賦情淺。許多時。不成
懽偶。幸自也。總由他。何須負這心口。令人恨。行坐呪。斷了更思量。沒心永守。前日相逢。又早
見伊仍舊。却更被溫存後。都忘了。當時僂僂。便搗撮。九百身心。依前待有。

萬里春(清真集不載)

千紅萬翠。簇定清明天氣。爲憐他。種種清香。好難爲不醉。我愛深如你。我心在個人。心裏便
相看。老却春風。莫無些歡意。

鸛沖天(溧水長壽鄉作○清真集俱不載)

梅雨霽。暑風和。高柳亂蟬多。小園臺榭遠池波。魚戲動新荷。
薄紗厨。輕羽扇。枕冷簟涼深院。
此時情緒此時天。無事小神仙。

又

白角簾。碧紗櫺。梅雨乍晴初。謝家池畔正清虛。香散嫩芙蕖。
日流金。風解愠。一弄素琴歌韻。
慢搖紈扇訴花牋。吟待晚涼天。

片玉詞下卷

解語花(上元)

風銷絳蠟。露浥紅蓮。燈市光相射。桂華流瓦。纖雲散。耿耿素娥欲下。衣裳淡雅。看楚女纖腰一
把。簫鼓喧。人影參差。滿路飄香麝。因念都城放夜。望千門如畫。嬉笑游冶。鉦車羅帕。相逢處。
自有暗塵隨馬。年光是也。唯只見舊情衰謝。清漏移。飛蓋歸來。從舞休歌罷。

鎖陽臺(懷錢塘○清真集俱不載○卽滿庭芳)

山崦籠春。江城吹雨。暮天煙淡雲昏。酒旗漁市。冷落杏花村。蘇小當年秀骨。縈蔓草。空想羅裙。
潮聲起。高樓噴笛。五兩了無聞。淒涼懷故國。朝鐘暮鼓。十載紅塵。但夢魂迢遞。長到吳門。聞
道花開陌上。歌舊曲。愁殺王孫。何時見。名娃喚酒。同倒甕頭春。

又

花撲鞭鞘。風吹衫袖。馬蹄初趁輕裝。都城漸遠。芳樹隱斜陽。未慣騎遊況味。征鞍上。滿目淒涼。
今宵裏。三更皓月。愁斷九迴腸。佳人何處去。別時無計。同引離觴。但唯有相思。兩處難忘。去
卽十分去也。如何向。千種思量。凝眸處。黃昏畫角。天遠路歧長。

又

白玉樓高。廣寒宮闕。暮雲如幃。寒開銀河一派。流出碧天來。無數星躔玉李。冰輪動。光滿樓臺。登臨處。全勝瀛海。弱水浸蓬萊。雲鬢香霧溼。月娥韻壓。雲凍江梅。況淩花飲露。莫惜裴徊。坐看人間如掌。山河影。倒入瓊杯。歸來晚。笛聲吹徹。九萬里塵埃。

過秦樓（清真集作選官子或作惜餘春慢）

水浴清蟾。葉喧涼吹。巷陌馬聲初斷。閒依露井。笑撲流螢。惹破畫羅輕扇。人靜夜久。凭闌愁不歸眠。立殘更箭。嘆年華一瞬。人今千里。夢沈書遠。空見說。鬢怯瓊梳。容銷金鏡。漸懶趁時勻。染梅風地溼。紅雨苔滋。一架舞紅都變。誰信無聊爲伊。才減江淹。情傷荀倩。但明河影下。還看稀星數點。（水浴清蟾俗本作京浴誤情傷荀倩一作荀令非荀奉倩妻曹氏有豔色嘗病倩以冷身熨之後卒情嘆曰佳人難再得人弔之不哭而傷神未幾倩亦卒）

解蹀躞（秋思）

候館丹楓吹盡。面旋隨風舞。夜寒霜月。飛來伴孤旅。還是獨擁秋衾。夢餘酒困都醒。滿懷離苦。甚情緒。深念凌波微步。幽房暗相遇。淚珠都作秋宵枕前雨。此恨音驛難通。待憑征雁歸時。帶將愁去。

蕙蘭芳引（秋懷）

寒瑩晚空。點青鏡。斷霞孤鶩。對客館深局。霜草未衰更綠。倦遊厭旅。但夢繞阿嬌金屋。想故人

別後。盡日空疑風竹。塞化氍毹。江南圖障。是處溫燠。更花管雲牋。猶寫寄情舊曲。音塵迢遞。但勞遠目。今夜長。爭奈枕單人獨。

六幺令(重陽)

快風收雨。亭館清殘燠。池光靜橫秋影。岸柳如新沐。聞道宜城酒美。昨日新醅熟。輕鑣相逐。衝泥策馬。來折東籬半開菊。華堂花豔對列。一一驚郎目。歌韻巧共泉聲。間雜琮琤玉。惆悵周郎已老。莫唱當時曲。幽歡難卜。明年誰健。更把茱萸再三囑。(間雜琮琤玉。清真集作間雜琮琤玉。)

紅林擒近(詠雪)

高柳春纔軟。凍梅寒更香。暮雪助清峭。玉塵散林塘。那堪飄風遞冷。故遣度幕穿窗。似欲料理新妝。呵手弄絲簧。冷落詞賦客。蕭索水雲鄉。援毫授簡。风流猶憶東梁。望虛簷徐轉。迴廊未掃。夜長莫惜空酒觴。

又(晴雪)

風雪驚初霽。水鄉增暮寒。樹杪隨毛羽。簷牙挂琅玕。才喜門堆巷積。可惜迤邐銷殘。漸看低竹翩翩。清池漲微瀾。步履晴正好。宴席晚方歡。梅花耐冷。亭亭來入冰盤。對前山橫素。愁雲變色。放杯同覓高處看。

滿路花(詠雪)

金花落燼燈。銀礫鳴窗雪。庭深微漏斷。行人絕。風扉不定。竹圃琅玕折。玉人新間闊。著這情懷。更當恁地時節。無言欹枕。帳底流清血。愁如春後絮。來相接。知他那裏。爭信人心切。除共天公說。不成也還似伊無箇分別。

又(冬景)

簾烘淚雨乾。酒壓愁城破。冰壺防飲渴。培殘火。朱消粉褪。絕勝新梳裹。不是寒宵短。日上三竿。殢人猶要同臥。如今多病。寂寞章臺左。黃昏風弄雪。門深鎖。蘭房密愛。萬種思量過。也須知有我。著甚情懷。但你忘了人呵。

氏州第一

(清真集作熙州摘偏。字句稍異。)

波落寒汀。村渡向晚。遙看數點帆小。亂葉翻鴉。驚風破雁。天角孤雲縹緲。宮柳蕭疎。甚尙挂、微徽殘照。景物關情。川途換目。頓來催老。漸解狂朋歡意少。奈猶被、思牽情繞。座上琴心。機中錦字。覺最縈懷抱。也知人、懸望久。薔薇謝。歸來一笑。欲夢高唐。未成眠。霜空已曉。

尉遲杯(離別)

隋隄路。漸日晚。密靄生深樹。陰陰淡月籠沙。還宿河橋深處。無情畫舸。都不管煙波隔前浦。等行人。醉擁重衾。載將離恨歸去。因思舊客京華。長偃傍疎林。小檻歡聚。冶葉倡條俱相識。仍慣見珠歌翠舞。如今向漁村水驛。夜如歲。焚香獨自語。有何人念我無聊。夢魂凝想鴛侶。

塞翁吟(夏景)

暗葉啼風雨。窗外曉色。臙臙散水麝。小池東。亂一岸芙蓉。蘄州簾展。霞紋浪。輕帳翠縷如空。夢
遠別。淚痕重。淡鉛臉斜紅。沖沖嗟憔悴。新寬帶結。羞豔冶。都銷鏡中。有蜀紙堪憑。寄恨等。今
夜灑血書詞。剪燭親封。菖蒲漸老。早晚成花。教見薰風。
(等今夜灑血書詞。或作灑淚書詞。非韓愈云。割肝以爲紙。灑血以書詞。)

繞佛閣(旅況)

暗塵四斂。樓觀迥出。高映孤館。清漏將短。厭聞夜久。籤聲動書幔。桂華又滿。閒步露草。偏愛幽
遠。花氣清婉。望中迤邐。城陰度河岸。倦客最蕭索。醉倚斜橋穿柳線。還似汴隄虹。梁橫水面。
看浪颭春燈。舟下如箭。此行重見。嘆故友難逢。羈思空亂。兩眉愁。向誰行展。

慶春宮

(悲秋。或刻柳耆卿。○偏憐嬌鳳作唯他絕藝。)

雲接平崗。山圍寒野。路回漸轉孤城。衰柳啼鴉。驚風驅雁。動人一片秋聲。倦途休駕。澹煙裏。微
茫見星。塵埃憔悴。生怕黃昏。離思牽縈。華堂舊日逢迎。花豔參差。香霧飄零。絃管當頭。偏憐
嬌鳳。夜深篋暖。笙清。眼波傳意。恨密約。匆匆未成。許多煩惱。只爲當時一餉留情。

滿江紅(春閨)

晝日移陰。攬衣起。春帷睡足。臨寶鑑。綠雲掠亂。未忺裝束。蝶粉蜂黃都褪了。枕痕一線紅生玉。

背畫闌。脈脈儘無言。尋棋局。重會面。猶未卜。無限事。縈心曲。想秦箏依舊。尙鳴金屋。芳草連天迷遠望。寶香薰被成孤宿。最苦是。胡蝶滿園飛。無心撲。

丁香結

蒼蘚沿階。冷螢粘屋。庭樹望秋先隕。漸雨淒風迅。澹暮色。倍覺園林清潤。漢姬紈扇在。重吟玩。棄擲未忍。登山臨水。此恨自古銷磨不盡。牽引記。醉酒歸時。對月同看雁陣。寶幄香縷熏爐象尺。夜寒燈暈。誰念留滯故國。舊事勞方寸。唯丹青相伴。那更塵昏蠹損。

三部樂（梅雪）

浮玉飛瓊。向邃館靜軒。倍增清絕。夜窗垂練。何用交光明月。聞道官閣多梅。趁暗香未遠。凍蕊初發。倩誰折取。持贈情人桃葉。回紋近。傳錦字。道爲君瘦損。是人都說。祇知染紅著手。膠梳黏髮。轉思量。鎮長墮睫。都只爲情深意切。欲報信息。無一句。堪喻愁結。

西河（金陵懷古）

佳麗地。南朝盛事誰記。山圍故國繞清江。髻鬟對起。怒濤寂寞打孤城。風檣遙度天際。斷崖樹猶倒倚。莫愁艇子曾繫。空餘舊迹鬱蒼蒼。霧沈半壘。夜深月過女牆來。賞心東望淮水。酒旗戲鼓甚處市。想依稀。王謝鄰里。燕子不知何世。向尋常巷陌。人家相對。如說興亡斜陽裏。（花庵詞選作三疊。風檣遙度天際作一截。賞心東望淮水又作一截。○清真集在空餘舊迹分段。）

又（清真集不載）

長安道。瀟灑西風時起。塵埃車馬晚游行。霸陵煙水。亂鴉棲鳥。夕陽中。參差霜樹相倚。到此際。愁如葦。冷落關河千里。追思唐漢昔繁華。斷碑殘記。未央宮闕已成灰。終南依舊濃翠。對此景無限。愁思繞天涯。秋蟾如水。轉使客情如醉。想當時。萬古雄名。盡作往來人。淒涼事。

一寸金（新定詞）

州夾蒼崖。下枕江山是城郭。望海霞接日。紅翻水面。晴風吹草。青搖山脚。波暖鳬鷺作。沙痕退。夜潮正落。疎林外。一點炊煙。渡口參差正寥廓。自歎勞生。經年何事。京華信漂泊。念渚蒲汀柳。空歸閒夢。風輪雨檝。終辜前約。情景牽心眼。流連處。利名易薄。迴頭謝冶葉倡條。便入漁釣樂。

瑞鶴仙

悄郊原帶郭。行路永。客去車塵漠漠。斜陽映山落。斂餘紅猶戀。孤城闌角。淩波步弱。過短亭。何用素約。有流鶯勸我。重解繡鞍。緩引春酌。不記歸時早暮。上馬誰扶。醒眠朱閣。驚鷗動幕。扶殘醉。繞紅藥。嘆西園已是。花深無地。東風何事。又惡。任流光過卻。猶喜洞天自樂。

又（清真集不載）

暖煙籠細柳。弄萬縷千絲。年年春色。晴風蕩無際。濃於酒。偏醉情人詞客。闌干倚處。度花香。微

散酒力。對重門半掩。黃昏淡月。院宇深寂。愁極。因思前事。洞房佳宴。正值寒食。尋芳徧賞。金谷里。銅駝陌。到如今。魚雁沈沈無信息。天涯常是淚滴。早歸來。雲館深處。那人正憶。

浪淘沙慢（恨別）

曉陰重。霜凋岸草。霧隱城堞。南陌脂車待發。東門悵飲乍闕。正拂面垂楊堪攬結。掩紅淚。玉手親折。念漢浦離鴻。去何許。經時信音絕。情切。望中地遠。天闊。向露冷風清無人處。耿耿寒漏咽。嗟萬事難忘。唯是輕別。翠尊未竭。憑斷雲。留取西樓殘月。羅帶光銷紋衾疊。連環解。舊香頓歇。怨歌永。瓊壺敲盡缺。恨春去。不與人期。弄夜色。空餘滿地梨花雪。（時刻在情切分段）

又（清真集不載）

萬葉戰。秋聲露結。雁度妙嶺。細草和煙尙綠。遙山向晚更碧。見隱隱雲邊新月白。映落照。簾幕千家。聽數聲何處倚樓笛。裝點盡秋色。脈脈。旅情暗自消釋。念珠玉臨水猶悲感。何況天涯客。憶少年歌酒。當時蹤跡。歲華易老。衣帶寬。懊惱心腸終窄。飛散後。風流人阻。藍橋約。悵恨路隔。馬蹄過。猶嘶舊巷陌。歎往事。一一堪傷。曠望極。凝思又把闌干拍。

西平樂

（元豐初予以布衣西上。過天長道中。後四十餘年。辛丑正月二十六日。避賊復遊故地。感歎歲月。偶

成此詞。）

穉柳蘇晴。故溪渴雨。川迴未覺春賒。駝褐寒侵。正憐初日。輕陰抵死須遮。歎事逐孤鴻去盡。身

東塘蒲共晚。爭知向此征途。區區佇立塵沙。追念朱顏翠髮。曾到處。故地使人嗟。道遠三楚。天低四野。喬木依前。臨路欹斜。重慕想東陵晦迹。彭澤歸來。左右琴書自樂。松菊相依。何況風流鬢未華。多謝故人。親馳鄭驛。時倒融尊。勸此淹留。共過芳時。翻令倦客思家。

玉燭新（早梅）

溪源新臘後。見數朶江梅。翦裁初就。暈酥砌玉。芳英嫩。故把春心輕漏。前村昨夜。想弄月黃昏時候。孤岸峭。疎影橫斜。濃香暗沾襟袖。尊前賦與多才。問嶺外風光。故人知否。壽陽漫闌。終不似。照水一枝清瘦。風嬌雨秀。好亂插繁華盈首。須信道。羌笳無情。看看又奏。

南鄉子

晨色動妝樓。短燭熒熒悄未收。自在開簾風不定。颼颼。池面冰漸趁水流。早起怯梳頭。欲綰雲鬢又卻休。不會沈吟思底事。凝眸。兩點春山滿鏡愁。

又（下四閨清真集不載）

秋氣繞城闌。暮角寒鴉未掩門。記得佳人衝雨別。吟分。別緒多於雨後雲。小棹碧溪津。恰似江南第一春。應是採蓮閒伴侶。相尋。收取蓮心與舊人。

又

寒夜夢初醒。行盡江南萬里程。早是愁來無會處。時聽。敗葉相傳細雨聲。書信也無憑。萬事

由他別後情。誰信歸來須及早。長亭短帽輕衫走馬迎。

又（詠秋夜）

戶外井桐飄淡月。疎星共寂寥。恐怕霜寒初索被。中宵已覺秋聲引雁高。羅帶束纖腰。自翦燈花試彩毫。收起一封江北信。明朝爲問江頭早晚潮。

又（撥燕巢）

輕軟舞時腰。初學吹笙苦未調。誰遣有情知事早。相撩暗舉羅巾遠見招。癡騃一團嬌。自折長條撥燕巢。不道有人潛看著。從教掉下鬢心與鳳翹。

望江南

歌席上。無賴是橫波。寶髻玲瓏欹玉燕。繡巾柔膩掩香羅。人好自宜多。無箇事。因甚斂雙蛾。淺淡梳妝疑見畫。惺鬆言語勝聞歌。何況會婆娑。

又（春遊）

遊妓散。獨自繞回隄。芳草懷煙迷水曲。密雲銜雨暗城西。九陌未霑泥。桃李下。春晚自成蹊。牆外見花尋路轉。柳陰行馬過鶯啼。無處不悽悽。

浣溪紗

不爲蕭娘舊約寒。何因容易別長安。預愁衣上粉痕乾。幽閣深沈燈焰喜。小爐隣近酒杯寬。

爲君門外脫歸鞍。

又

翠葆參差竹徑成。新荷跳雨碎珠傾。曲闌斜轉小池亭。
柳梢殘日弄微晴。

又

寶扇輕圓淺畫絳。象牀平穩細穿藤。飛蠅不到避壺冰。
日長無力要人凭。

又

薄薄紗幮望似空。簾紋如水浸芙蓉。起來嬌眼未惺忪。
羞郎何事面微紅。

又

爭挽桐花兩鬢垂。小妝弄影照清池。珠簾踏襪趁蜂兒。
夜寒誰肯翦春衣。

又（或刻歐陽永叔）

雨過殘紅溼未飛。疎籬一帶透斜暉。遊蜂釀蜜竊香歸。

金屋無人風竹亂。夜篝盡日水沈微。

一春須有憶人時。

又

日薄塵飛官路平。眼明喜見汴河傾。地遙人倦莫兼程。
下馬先尋題壁字。出門閒記榜村名。
早收煙火夢傾城。

又

貪向津亭擁去車。不辭泥雨濺羅襦。淚多脂粉了無餘。
酒釀未須令客醉。路長終是少人扶。
早教幽夢到華胥。

又（或刻李易安）

樓上晴天碧四垂。樓前芳草接天涯。勸君莫上最高梯。
新筍看成堂下竹。落花都上燕巢泥。
忍聽林表杜鵑啼。

又

日射欹紅臘蒂香。風乾微汗粉襟涼。碧綃對捲簾紋光。
自翦柳枝明畫閣。戲拋蓮葯種橫塘。
長亭無事好思量。

浣溪紗慢（清真集不載）

水竹舊院落櫻筍。新蔬果。嫩英翠幄。紅杏交榴火。心事暗卜。葉底尋雙朶。深夜歸青鎖。燈盡酒

醒時曉窗明。釵橫鬢髻。怎生那被間阻時多。奈愁腸數疊。幽恨萬端。好夢還驚破。可怪近來傳語也無個。莫是嗔人呵。真個若嗔人。卻因何逢人問我。

點絳脣

孤館迢迢。暮天草露霑衣潤。夜來秋近。月暈通風信。今日原頭。黃葉飛成陣。知人悶。故來相共。結臨歧恨。

又

遼鶴歸來。故鄉多少傷心地。寸書不寄。魚浪空千里。憑仗桃根。說與相思意。愁無際。舊時衣袂。猶有東風淚。

又

征騎初停。酒行莫放離歌舉。柳汀蓮浦。看盡江南路。苦恨斜陽冉冉。催人去。空回顧。淡煙橫素。不見揚鞭處。
（酒行莫放離歌舉。清真集作畫筵欲散離歌舉。）

又

臺上披襟。快風一瞬收殘雨。柳絲輕舉。蛛網黏飛絮。極目平蕪。應是春歸處。愁凝佇。楚歌聲苦。村落黃昏鼓。

夜遊宮

客去車塵未斂。古簾暗。雨苔千點。月皎風清在處見。奈今宵。照初絃。吹一箭。池曲河聲轉。念歸計。眼迷魂亂。明日前村更荒遠。且開尊。任紅鱗。生酒面。

又（秋暮晚景）

葉下斜陽照水。捲輕浪。沈沈千里。橋上酸風射眸子。立多時。看黃昏。燈火市。古屋寒窗底。聽幾片。井桐飛墜。不戀單衾再三起。有誰知。爲蕭娘。書一紙。

又（清真集不載）

一陣斜風橫雨。薄衣潤。新添金縷。不謝鉛華更清素。倚筠窗。弄么絃。嬌欲語。小閣橫香霧。正年少。小娥愁緒。莫是栽花被花妬。甚春來。病懨懨。無會處。

訴衷情（殘杏）

出林杏子落金盤。齒輒怕嘗酸。可惜半殘青子，猶印小脣丹。南陌上，落花閒。雨斑斑。不言不語。一段傷春，都在眉間。

又

隄前亭午未融霜。風緊雁無行。重尋舊日歧路，茸帽北遊裝。期信杳，別離長。遠情傷。風翻酒幔。寒凝茶煙。又是何鄉。

又（清真集不載）

當時選舞萬人長。玉帶小排方。喧傳京國聲價。年少最無量。花閣迥。酒筵香。想難忘。而今何事。佯向人前。不認周郎。（喧傳京國聲價。時刻讓與都城聲價。）

一落索（清真集作洛陽春）

眉共春山爭秀。可憐長皺。莫將清淚溼花枝。恐花也。如人瘦。清潤玉簫閒久。知音稀有。欲知日日倚闌愁。但問取。亭前柳。

又

杜宇催歸聲苦。和春歸去。倚闌一霎酒旗風。任撲面。桃花雨。目斷隴雲江樹。難逢尺素。落霞隱隱日平西。料想是分攜處。

迎春樂

清池小圃開雲屋。結春伴。往來熟。憶年時。縱酒杯行速。看月上。歸禽宿。牆裏修篁森似束。記名字。曾刊新綠。見說別來長。冷翠蘚封寒玉。

又

桃溪柳曲閒蹤跡。俱曾是。大隄客。解春衣。貰酒城南陌。頻醉臥。胡姬側。鬢點吳霜嗟早白。更誰念。玉溪消息。他日水雲身。相望處。無南北。

又（攜妓）

人人豔色明春柳。憶筵上、偷攜手。趁歌停舞歇來相就。醒醒箇、無些酒。比目香牀新刺繡。連隔座、一時薰透。爲甚月中歸。長是他、隨車後。

虞美人

燈前欲去仍留戀。腸斷朱扉遠。不須紅雨洗香腮。待得薔薇花謝便歸來。舞腰歌板閒時按。一任傍人看。金爐應見舊殘燂。莫遣恩情容易似寒灰。

又

廉纖小雨池塘徧。細點破萍面。一雙燕子守朱門。此似尋常時候易黃昏。宜城酒泛浮春絮。細作更闌語。相看羈思亂如雲。又是一窗燈影兩愁人。

又

疎籬曲徑田家小。雲樹開秋曉。天寒山色有無中。野外一聲鐘起送孤篷。添衣策馬尋亭堠。愁抱惟宜酒。菰蒲睡鴨占陂塘。縱被行人驚散又成雙。

又（一本無此首）

淡雲籠月松溪路。長記分攜處。夢魂連夜繞松溪。此夜相逢恰似夢中時。海山陡覺風光好。莫惜金尊倒。柳花吹雪燕飛忙。生怕扁舟歸去斷人腸。

又

玉觴纔掩朱絃悄。彈指壺天曉。回頭猶認倚牆花。只向小橋南畔。便天涯。銀蟾依舊當窗滿。顧影魂先斷。淒風休颺半殘燈。擬倩今宵歸夢。到雲屏。

又

金閨平帖春雲暖。晝漏花前短。玉顏酒解豔紅消。一向捧心啼困。不成嬌。別來新翠迷行徑。窗鎖玲瓏影。研綾小字夜來封。斜倚曲闌凝睇。數歸鴻。
（研綾小字夜來風一作研綾非王介甫詩小研紅綾間詩句）

醉桃源（清真集作阮郎歸）

冬衣初染遠山青。雙絲雲雁綾。夜寒袖溼欲成冰。都緣珠淚零。情黯黯。悶騰騰。身如秋後蠅。若教隨馬逐郎行。不辭多少程。

又

菖蒲葉老水平沙。臨流蘇小家。畫闌曲徑宛秋蛇。金英垂露華。燒密炬。引蓮娃。酒香醺臉霞。再來重約日西斜。倚門聽暮鴉。

鳳來朝（佳人）

逗曉看嬌面。小窗深。弄明未辨。愛殘妝宿粉。雲鬢亂。最好是帳中見。說夢雙蛾微斂。錦衾溫。獸香未斷。待起難捨。拚任日炙畫樓暖。
（待起難捨拚清真集作待起又如何拚）

垂絲釣

縷金翠羽。妝成纔見眉嫵。倦倚玉匳。看舞風絮。愁幾許。寄鳳絲雁柱。春將暮。向層城宛路。鈿車如水。時時花徑相遇。舊遊伴侶。還到曾來處。門掩風和雨。梁燕語。問那人在否。

粉蝶兒慢

宿霧藏春。餘寒帶雨。占得羣芳開晚。豔初弄秀。倚東風嬌嬾。隔葉黃鸝傳好音。喚入深叢中探。數枝新。比昨朝。又早紅稀香淺。春戀重來倚檻。當韶華。未可輕辜鬢眼。賞心隨分樂。有清尊檀板。每歲嬉遊能幾日。莫使一聲歌欠。忍因循。片花飛。又成春減。

紅窗迴

幾日來。真個醉。不知道窗外。亂紅已深半指。花影被風搖碎。擁春醒乍起。有個人人。生得濟楚。來向耳畔。問道今朝醒未。情性兒。慢騰騰地。惱得人又醉。

念奴嬌（清真集不較）

醉魂乍醒。聽一聲啼鳥。幽齋岑寂。淡日朦朧初破曉。滿眼嬌情天色。最惜香梅。淩寒偷綻。漏泄春消息。池塘芳草。又還淑景催逼。因念舊日芳菲。桃花永巷。恰似初相識。在萼時光因慣卻。覓雨尋雲蹤跡。奈有離拆。瑤臺月下。回首頻思憶。重愁疊恨。萬般都在胸臆。

黃鸝繞碧樹

覆闕籠佳氣。寒威日晚。歲華將暮。小院閒庭。對寒梅照雪。淡煙凝素。忍當迅景。動無限傷春情緒。猶賴是上苑風光。漸好芳容將煦。草萊蘭芽漸吐。且尋芳。更休思慮。這浮世。甚驅馳利祿。奔競塵土。縱有魏珠照乘。未買得流年住。爭如剩引榴花。醉偎瓊樹。（爭如剩引榴花。醉偎瓊樹。清真集作爭如盛飲流霞。醉偎瓊樹。）

鬢雲鬆令 （送傅國華奉使三韓。○清真集不載。卽蘇希遠。）

鬢雲鬆。眉葉聚。一闌離歌。不爲行人駐。檀板停時君看取。數尺蛟綃。半是梨花雨。鷺飛遙。天尺五。鳳閣鸞坡。看卽飛騰去。今夜長亭臨別處。斷梗飛雲。盡是傷情緒。

芳草渡

昨夜裏。又再宿桃源。醉邀仙侶。聽碧窗風快。疎簾半捲。愁雨多少離恨苦。方留連啼訴。鳳帳曉。又是匆匆。獨自歸去。愁顧滿懷淚粉。瘦馬衝泥尋去路。漫回首。煙迷望眼。依稀見朱戶。似癡似醉。暗惱損。凭闌情緒。澹暮色。看盡栖鴉亂舞。

歸去難 （期約）

佳約人未知。背地伊先變。惡會稱停事。看深淺。如今信我。委的論長遠。好彩無可怨。自合教伊。推些事後分散。密意都休。待說先腸斷。此恨除非是天相念。堅心更守。未死終須見。多少開磨難。到得其時。知他做甚頭眼。

燕歸梁（詠曉○清真集不載）

簾底新霜一夜濃。短燭散飛蟲。曾經洛浦見驚鴻。關山隔。夢魂通。明星晃晃。津回路轉。榆影步花驄。欲攀雲駕倩西風。吹清血。寄玲瓏。

南浦（清真集不載）

淺帶一帆風。向晚來。扁舟穩下南浦。迢遞阻瀟湘。衡臯迥。斜艤蕙蘭汀渚。危檣影裏。斷雲點點。遙天暮。蒹葭裏。風偷送清香。時微微度。吾家舊有簪纓。甚頓作天涯。經歲羈旅。羌管怎知情。煙波上。黃昏萬斛愁緒。無言對月。皓彩千里人何處。恨無鳳翼身。只待而今。飛將歸去。

醉落魄（清真集不載）

萸金細弱。秋風嫩。桂花初著。蕊珠宮裏人難學。花染嬌黃。羞映翠雲幄。清香不與蘭蓀約。一枝雲鬢巧梳掠。夜涼輕撼薔薇萼。香滿衣襟。月在鳳凰閣。

留客住（清真集不載）

嗟烏兔。正茫茫。相催無定。只恁東生西沒。平均寒暑。昨見花紅柳綠。處處林茂。又覩霜前籬畔。菊散餘香。看看又還秋暮。忍思慮。念古往賢愚。終歸何處。爭似高堂。日夜笙歌齊舉。選甚連宵徹晝。再三留住。待擬沈醉扶上馬。怎生向主人未肯交去。

長相思慢（清真集不載）

夜色澄明。天街如水。風力微冷。簾旌幽期再偶。坐久相看。纔喜欲歎。還驚醉眼重醒。映雕闌脩竹。共數流螢。細語輕輕。儘銀臺挂蠟潛聽。自初識伊來。便惜妖嬈豔質。美盼柔情。桃溪換世。鸞馭凌空。有願須成。遊絲蕩絮。任輕狂相逐。牽縈但連環不解。難負深盟。（時刻但連環不解下有流水長東四字誤）

看花迴（詠眼）

秀色芳容。明眸就中奇絕。細看豔波欲溜。最可惜微重。紅銷輕帖。勻朱傅粉。幾爲嚴妝時。澹睫因個甚。抵死嗔人。半餉斜盼。費熨貼。斗帳裏。濃懽意。愜帶困時。似開微合。曾倚高樓望遠。自笑指頻瞶。知他誰說。那日分飛。淚雨縱橫。光映頰。搵香羅。恐揉損。與他衫袖裏。

又

蕙風初散。輕暖霽景澄潔。秀蕊乍開。乍斂。帶雨態。煙痕春思。紆結。危絃弄響。來去驚人。鶯語滑。無賴處。麗日樓臺。亂絲歧路。總奇絕。何計解黏花繫月。歎冷落。頓辜佳節。猶有當時氣味。挂一縷相思。不斷如髮。雲飛帝國。人在雲邊。心暗折。語東風。共流轉。漫作匆匆別。（或在粘花繫月下分段非）

月下笛（清真集不載）

小雨收塵。涼蟾瑩徹。水光浮壁。誰知怨抑。靜倚官橋吹笛。映宮牆。風葉亂飛。品高調。側人未識。

想開元舊譜。柯亭遺韻。盡傳胸臆。闌干四繞。聽折柳徘徊。數聲終拍。寒燈陋館。最感平陽孤客。夜沈沈雁啼正哀。片雲盡卷清漏滴。黯凝魂。但覺龍吟萬壑。天籟息。

片玉詞補遺

十六字令(咏月○見天機餘韻)

眠。月影穿窗白玉錢。無人弄。移過枕函邊。

浣溪沙(春景○見草堂詩餘)

水漲魚天拍柳橋。雲鳩拖雨過江皋。一番春信入東郊。
閒碾鳳團消短夢。靜看燕子壘新巢。
又移日影上花梢。

又(春景○或刻歐陽永叔)

小院閒窗春色深。重簾未捲影沈沈。倚樓無語理瑤琴。
遠岫出雲催薄暮。細風吹雨弄輕陰。
梨花欲謝恐難禁。

憶秦娥(佳人○或刻蘇子瞻)

香馥馥。尊前有箇人如玉。人如玉。翠翹金鳳。內家妝束。
嬌羞愛把眉兒蹙。逢人只唱相思曲。
相思曲。一聲聲是。怨紅愁綠。

柳梢青(佳人○見草堂詩餘)

有箇人人。海棠標韻。飛燕輕盈。酒暈潮紅。羞蛾凝綠。一笑生春。
爲伊無限傷心。更說甚。巫山

楚雲斗帳香消。紗窗月冷，著意溫存。

南鄉子（秋懷○見詩林萬選）

夜闌夢難收。宋玉多情我結儔。千點漏聲萬點淚，悠悠。霜月雞聲幾段愁。難展皺眉頭。怨句哀吟送客秋。蟋蟀牀頭調夜曲，啾啾。又聽驚人雁過樓。

蘇幕遮（風情○見草堂詩餘）

隴雲沈。新月小。楊柳梢頭，能有春多少。試著羅裳寒尙峭。簾捲青樓，占得東風早。翠屏深。香篆裊。流水落花，不管劉郎到。三疊陽關聲漸杳。斷雨殘雲，只怕巫山曉。

畫錦堂（閨情○見草堂詩餘）

雨洗桃花，風飄柳絮，日日飛滿雕簷。懊惱一春幽恨，盡屬眉尖。愁聞雙飛新燕語，更堪孤枕宿醒忺。雲鬢亂，獨步畫堂，輕風暗觸珠簾。多厭晴晝永，瓊戶悄，香銷金獸慵添。自與蕭郎別後，事事俱嫌。短歌新曲無心理，鳳簫龍管不曾拈。空惆悵，常是每年三月，病酒懨懨。

齊天樂（端午○或刻無名氏）

疎疎幾點黃梅雨。佳時又逢重午。角黍包金，香蒲泛玉，風物依然荆楚。形裁艾虎，更釵袅朱符，臂纏紅縷。撲粉香綿，喚風綾扇小窗午。沈湘人去已遠，勸君休對景，感時懷古。慢囀鶯喉，輕敲象板，勝讀離騷章句。荷香暗度。漸引入，醺醺醉鄉深處。臥聽江頭，畫船喧韻鼓。

女冠子（雪景○或刻柳書癯）

同雲密布。撒梨花。柳絮飛舞。樓臺悄似玉。向紅爐暖閣。院宇深沈。廣排筵會。聽笙歌猶未徹。漸覺輕寒透簾穿戶。亂飄僧舍。密灑歌樓。酒帘如故。想樵人山徑迷蹤路。料漁父收綸罷釣歸。南浦路無伴侶。見孤村寂寞。招飈酒旗斜處。南軒孤雁過。嚶嚶聲聲。又無書度。見臘梅枝上嫩蕊。兩兩三三微吐。

片玉詞補遺終

片玉詞跋

美成於徽宗時提舉大晟樂府。故其詞盛傳於世。余家藏凡三本。一名清真集。一名美成長短句。皆不滿百闕。最後得宋刻片玉集二卷。計調百八十有奇。晉陽強煥爲敘。余見評注龐櫟一削去。釐其訛膠。間有茲集不載。錯見清真諸本者。附補遺一卷。美成庶無遺憾云。若乃諸名家之甲乙。久著人間。無待予備述也。湖南毛晉識。